****Задание №9: Историческая память, инструменты её формирования и сравнительный анализ ресурсов "Память народа" и "Засушенному верить"****

### 1. Историческая память: понятие и инструменты её формирования

#### ****1.1 Понятие исторической памяти****

Историческая память – это совокупность представлений, воспоминаний и интерпретаций о прошлом, которыми обладает общество. Она формируется через систему передачи знаний, культурные традиции, официальные нарративы и личные воспоминания. Историческая память является важным элементом идентичности общества и влияет на его восприятие настоящего и будущее.

#### ****1.2 Инструменты формирования исторической памяти****

1. **Официальные нарративы**:
   * Государственная политика памяти через учебники, памятники, музеи, официальные даты.
   * Формирование общего взгляда на ключевые события (например, Победа в Великой Отечественной войне).
2. **Культурные формы**:
   * Литература, кино, театральные постановки, художественные выставки.
   * Отражение событий прошлого через интерпретацию авторов.
3. **Цифровые и виртуальные ресурсы**:
   * Архивные базы данных, проекты по оцифровке исторических документов, мемориальные сайты.
   * Доступ к информации широкому кругу людей, сохранение памяти в цифровой форме.
4. **Личные воспоминания**:
   * Мемуары, устные истории, семейные архивы.
   * Создание микроскопического, но жизненно важного уровня памяти.

### 2. Сравнительный анализ ресурсов "Память народа" и "Засушенному верить"

| ****Критерий**** | ****Память народа**** | ****Засушенному верить**** |
| --- | --- | --- |
| **Цель проекта** | Сохранение памяти о Великой Отечественной войне через документы: награды, боевые донесения, личные дела. | Осмысление голода 1932–1933 годов через личные истории и фотографии. |
| **Формат представления** | Цифровой архив с поисковой системой, позволяющей находить документы и данные по конкретным людям и событиям. | Выставка оцифрованных предметов и историй: изображения, личные свидетельства. |
| **Основной объект памяти** | Герои войны, боевые заслуги, подвиги советских людей. | Жертвы голода, повседневная жизнь в условиях кризиса. |
| **Подход к исторической памяти** | Патриотический, акцент на коллективные достижения. | Эмпатический, акцент на индивидуальных судьбах и трагедиях. |
| **Целевая аудитория** | Широкая аудитория, интересующаяся историей войны: школьники, студенты, исследователи. | Узкая аудитория, интересующаяся социальной историей и трагическими аспектами прошлого. |
| **Метод подачи информации** | Систематизированный, архивный: официальный и документальный характер информации. | Визуальный, эмоциональный: через фото, истории, культурные коды. |
| **Взаимодействие с пользователем** | Возможность поиска и изучения конкретных документов. | Ознакомление через нарративы и эмоциональное вовлечение. |

### 3. Сходства и различия

#### ****3. 1 Сходства:****

1. Оба ресурса используют цифровые технологии для сохранения исторической памяти.
2. Нацелены на сохранение памяти о событиях, связанных с ключевыми этапами истории СССР.
3. Работают с архивными данными и личными свидетельствами, что даёт основу для подлинности.

#### ****3.2 Различия:****

1. **Объект памяти:**
   * "Память народа" концентрируется на героических аспектах войны.
   * "Засушенному верить" акцентируется на трагическом опыте голода.
2. **Тональность и подход:**
   * "Память народа" формирует патриотический нарратив, вызывая чувство гордости.
   * "Засушенному верить" создаёт чувство сочувствия и осмысления трагедии.
3. **Метод подачи:**
   * В "Памяти народа" акцент на систематизированной информации, предназначенной для исследования.
   * В "Засушенному верить" преобладает эмоциональный и визуальный подход, что делает проект более интуитивным.
4. **Исторический контекст:**
   * Герои войны рассматриваются через призму успехов и достижений общества.
   * Жертвы голода – через осмысление ошибок и кризисов, связанных с политикой государства.

### 4. Связь сходств и различий с событиями прошлого

1. **Разный характер событий:**
   * Великая Отечественная война – это символ героизма, коллективного подвига, что формирует позитивный нарратив.
   * Голод 1932–1933 годов – это трагедия, связанная с ошибками и преступлениями государственной политики, что требует деликатного подхода.
2. **Государственная политика памяти:**
   * Государство активно поддерживает проекты, связанные с героическими событиями, чтобы укрепить патриотизм.
   * Трагические события, такие как голод, остаются более сложными для официального обсуждения, что делает проекты типа "Засушенному верить" независимыми и более узконаправленными.
3. **Эмоциональный отклик:**
   * Героизм вызывает гордость и сплочённость.
   * Трагедия вызывает сочувствие и переосмысление ошибок прошлого.

### 5. Заключение

Ресурсы "Память народа" и "Засушенному верить" представляют два подхода к формированию исторической памяти. Первый акцентирует внимание на достижениях и коллективных подвигах, в то время как второй обращается к индивидуальным трагедиям и человеческому измерению истории. Оба проекта важны для сохранения многообразной памяти о прошлом, помогая обществу не только гордиться своими достижениями, но и осознавать сложные аспекты своей истории.